



Die SAXONIADE ist ein internationales Treffen mit Leistungsvergleich von Blasorchestern.

Neben dem internationalen Leistungsvergleich mit sinfonisch konzertanter Blasmusik wird im Jubiläumsjahr des SAXONIADE-Vereins ein weiterer Schwerpunkt des Festivals in den Showauftritten der teilnehmenden Orchester in der Festhalle liegen. Die Orchester haben hierbei die Möglichkeit die gesamte Bandbreite ihres musikalischen Könnens zu präsentieren und mit Tanzformationen oder Majoretten ihre Konzerte zu bereichern.

Die SAXONIADE 2011 wird ausschließlich in der Karl-May-Geburtsstadt Hohenstein-Ernstthal am legendären Sachsenring am Rande des malerischen Erzgebirges stattfinden.

Die SAXONIADE versteht sich als völkerverbindendes Event und bietet unserer Region Leistungsschau, Show und Unterhaltung.



Teilnahmebedingungen:

1. Teilnahmeberechtigt sind alle Blasorchester, die als reine Amateurochester agieren.
2. Eine Bewerbung nur für das Showprogramm ist möglich.
3. Um eine reibungslose Verständigung zu gewährleisten, sind ausländische Orchester verpflichtet, einen deutsch sprechenden Dolmetscher mitzubringen. Die Dolmetscher müssen die musikalischen Fachbegriffe kennen, um die gegebenen Empfehlungen der Jury verständlich übersetzen zu können

4. Aus dem Festivalprogramm:

- Donnerstag, 7.7.** - **Eröffnungsveranstaltung**
ab Freitag, 8.7. - Wertungsspiele
- Showauftritte
- Majorettenprogramme
- Musikschau der Nationen
- Dankeschön-Konzerte in den umliegenden Städten und Gemeinden
- Sonntag, 10.7.** - **Abschlussveranstaltung und Preisverleihung**

Die Einteilung der Auftritte (Ort, Zeit) erfolgt ausschließlich durch den Veranstalter. Den Ablaufplan erhält das Orchester bei Anreise. Für die Teilnahme können keinerlei Gagenforderungen an den Veranstalter gestellt werden, auch nicht für Zusatzveranstaltungen im Rahmen des Festivals.

5. Der Veranstalter haftet nicht für Personen- und Sachschäden, es sei denn, sie wurden von Mitarbeitern des Veranstalters verursacht. Für Beschädigungen an Einrichtungen (z.B. Unterkunft, Auftrittsorte etc.) haftet das Orchester/der Verein, dem der Verursacher angehört. Entsprechende Versicherungen schließt jedes Orchester selbst ab.
6. Alle Rechte betreffend der Nutzung von im Rahmen des Wettbewerbes gemachten Ton- und Bildaufnahmen und deren Verwertung gehören dem Veranstalter. Das teilnehmende Orchester genehmigt die Veröffentlichungen von Bild und Tonmaterial in den öffentlichen Medien. Vom Orchester können daraus keine Ansprüche geltend gemacht werden.

Unterkunft, Verpflegung und Reisekosten

Die Unterkunft erfolgt in Städten und Gemeinden des Landkreises.

Die Unterkunft in den Gemeinschaftsquartieren (Schulen und Sporthallen) und die Verpflegung werden für maximal 45 Musiker, zzgl. Leiter, Dirigent und Dolmetscher kostenlos zur Verfügung gestellt. Wird die Übernachtung in Hotels oder Bungalows gewünscht, gehen die Kosten zu Lasten des teilnehmenden Orchesters. Bei der Vermittlung kostengünstiger Unterkünfte ist der SAXONIADE e. V. behilflich.

Die Reise- und Transportkosten werden vom teilnehmenden Orchester getragen.

Wertungsspiele

Die Wertungsspiele finden am Freitag, dem 08. und Sonnabend, dem 09. Juli 2011 statt und sind öffentlich.

Die Wertung erfolgt in 4 Kategorien:

- **Kategorie 2** (Unterstufe)
- **Kategorie 3** (Mittelstufe)
- **Kategorie 4** (Oberstufe)
- **Kategorie 5** (Höchststufe)



Die Kategorie für das Wertungsspiel kann von jedem teilnehmenden Orchester selbst gewählt werden.

Das **Wertungsspiel umfasst ein Pflicht-, ein Wahlstück und einen der Gemeinschaftstitel.** Dieser Titel wird vom Dirigenten des Orchesters unmittelbar vor Beginn des Wertungsspieles gezogen.

Das **Wahlstück muss** dem Schwierigkeitsgrad der gewählten Kategorie entsprechen. Gleichfalls soll es das nationale Kolorit des Teilnehmerlandes im Wettbewerbsprogramm widerspiegeln und in der Tonsprache des 20./ 21. Jahrhunderts komponiert sein.

Die Partitur des Wahlstückes ist in dreifacher Ausfertigung bei Anreise im Organisationsbüro zu übergeben. Nach dem Vortrag sind die Noten wieder mitzunehmen.

Der Veranstalter übernimmt für vergessene Noten keine Gewähr.

Teilnehmer, die ohne Noten für die Jury erscheinen, können von der Wertung **ausgeschlossen** werden.

Zur Auswahl stehen folgende Pflichtstücke:

Kategorie	Titel	Komponist	Verlag
2	1. Zauberland	Kurt Gäble	Musikverlag Rundel
	2. A London Intrada	Philip Sparke	Curnow Music Press
	3. One,Two,Three-Dap-Du-Dap	Horst Häupl	Ewoton
3	1. Lob der Stille	Walt Genthin	SAXONIADE e.V.
	2. Valerius Variations	Philip Sparke	Curnow Music Press
	3. Sorbische Tänze aus der Lausitz	Hans Hütten	Kliment
	4. Festival Pictures	Josef Bönisch	Oscar Bihler Musikverl.
4	1. Scherzo Concertante	Reinhard Summerer	Hebu Musikverlag
	2. Toccata Solemnis	Wolfgang Schumann	Schorer Musikverlag
	3. Prélude	Siegmund Goldhammer	SAXONIADE e.V.
	4. Lord Tullamore	Carl Wittrock	Gobelin
5	1. Hocuspocus	Raoul Ewler	Carpe Diem
	2. Ouvertüre aus der Oper „Die Zauberflöte“	Wolfgang A. Mozart Arr. Siegmund Goldhammer	Ewoton Musikverlag
	3. Variationen über ein niederdeutsches Volkslied	Gerhard Baumann	Oscar Bihler Musikverl.
	4. Dragon Fight	Otto M.Schwarz	Mitropa

Die Jury besteht in der Regel aus 3 Fachjuroren.Im Anschluss an das Wertungsspiel findet eine kurze Auswertung der Jury mit dem musikalischen Leiter statt.

- Zu den Wertungsspielen stehen folgende Instrumente zur Verfügung
- ein Drumset „SONOR“ (Basis- Ausstattung)
 - 4 Pauken
 - Notenständer

Für die Instrumente der Teilnehmer wird keine Haftung übernommen.



Wertung

Die Wertung erfolgt entsprechend dem Reglement der CISM und der Wertungsspielordnung des SBMV:

100–91 Punkte	Prädikat: „ausgezeichnet“	und Goldmedaille
90–81 Punkte	Prädikat: „sehr gut“	und Silbermedaille
80–71 Punkte	Prädikat: „gut“	und Bronzemedaille
70–61 Punkte	Prädikat: „erfolgreich“	
60–51 Punkte	Prädikat: „teilgenommen“	

Jedes teilnehmende Orchester erhält eine Urkunde mit Angabe der Kategorie, der erreichten Punktzahl und dem entsprechenden Prädikat.

Preise

Der erste Preis ist in jeder Kategorie an das Prädikat „ausgezeichnet“ und die in dieser Gruppe erreichte höchste Punktzahl gebunden.

Wenn kein höheres Prädikat vergeben wurde, ist der zweite Preis mindestens an das Prädikat „sehr gut“ und die in dieser Gruppe erreichte höchste Punktzahl gebunden. Ebenso ist der dritte Preis an das Prädikat „gut“ und die in dieser Gruppe erreichte höchste Punktzahl gebunden, wenn kein höheres Prädikat vergeben wurde. „Die höchste Punktzahl“ ist wegen der Vergabe von Geldpreisen notwendig.

Bei Punktgleichheit kann das Preisgeld geteilt werden.

- Von der Jury können Sonderpreise für besondere Leistungen vergeben werden.
- Die Entscheidungen der Jury sind unanfechtbar.
- **Die Gesamthöhe der Preisgelder beträgt 7.000 Euro.**

Anmeldung

Mit der Anmeldung sind folgende Unterlagen bis zum **15.11.2010** einzureichen:

- Vollständig ausgefülltes Anmeldeformular mit Angabe des gewählten Pflicht- und Freiwahlstück
- Vita des Blesorchesters
- 2 Farbfotos des Blesorchesters für die Präsentation in der Presse

Mit Abgabe der Teilnahmemeldung, erkennt das teilnehmende Orchester die Teilnahmebedingungen an.

Verspätete oder unvollständige Anmeldungen können in der Regel nicht berücksichtigt werden.

Der Veranstalter trifft eine Auswahl aus allen Anmeldungen. Danach erhalten die ausgewählten Orchester spätestens bis zum 15.12.2010 eine offizielle Einladung.



Anmeldegebühr

Die Anmeldegebühr beträgt 10,00 Euro pro Anreisenden und ist nach Zugang der Einladung und Rechnung innerhalb von 14 Tagen zu überweisen.

Eine Erstattung der Anmeldegebühr kann nicht erfolgen.

Allgemeines

- Die offizielle Sprache des Festivals ist Deutsch. Alle Informationen und Moderationen des Festivals erfolgen in deutscher Sprache.
- Unfall- und Krankenversicherungen für die Teilnehmer und die Versicherung der Instrumente ist Verantwortung der teilnehmenden Orchester.

Veranstalter:



SAXONIADE e.V., Schulstraße 7,
D-09337 Hohenstein-Ernstthal,
Deutschland,

Telefon: +49 (0) 3723-3398
FAX: +49 (0) 3723-3398

E-Mail: saxoniade@gmx.de
web-site: www.saxoniade.de

Anmeldung für die 11. SAXONIADE 7.7.–10.7.2011

• Rückmeldung bis zum 15. November 2010 •

über web-site: www.saxoniade.de

oder an SAXONIADE e.V., Schulstraße 7, D-09337 Hohenstein-Ernstthal

1. Name des Orchesters:

2. Korrespondenz-Adresse:
 Name

Straße

Postleitzahl/Ort

Land

Telefon/Telefax

E-Mail:

3. Name des künstlerischen Leiters:

4. Name des organisatorischen Leiters:

5. Name des Dolmetschers:

6. Teilnahme in Kategorie: 2 3 4 5

7. Teilnahme am Showprogramm: JA NEIN

8. Tanzgruppe/Majoretten: JA NEIN

9. Maximal anreisende Personen:

	Musiker	Majoretten	Betreuer	Fahrer	GESAMT
Mädchen					
Jungen					
Damen					
Herren					
GESAMT					

10. Unterkunft:

- Gemeinschaftsquartier (Schule/Sporthalle) (kostenlos)
- Hotel (auf eigene Kosten)
- Feriendorf (Bungalow) (auf eigene Kosten)

11. Titelauswahl für das Wertungsspiel:

Pflichttitel/Komponist

Wahltitel/Komponist

12. Anlage: **2 Farbfotos** und **Biographie** (Vita) des Orchesters

13. **Die Anmeldung ist erst verbindlich, wenn alle Unterlagen dem Veranstalter vorliegen!**

14. **Mit der Abgabe der Anmeldung erkennen wir die Teilnahmebedingungen an!**

.....
Ort, Datum

.....
Unterschrift, Funktion