



### Registration form

until 31<sup>st</sup> January, 2017  
via website [www.saxoniade.de](http://www.saxoniade.de)

# 14<sup>th</sup> SAXONIADE

International Festival for Youth Brass Orchestras



SAXONIADE is an international meeting of brass bands including a competition that takes place in Hohenstein-Ernstthal.

Hohenstein-Ernstthal is the birthplace of Karl May. The town is situated near the legendary "Sachsenring" and on the edge of the picturesque Erzgebirge.

Apart from the international competition with symphonic concert brass music, priority will be set on the show performances of the participating orchestras in the festival hall and by the music show of the nations.

The orchestras will have the opportunity to present the whole range of their musical abilities and to enrich their concerts with dance formations or majorettes.

The SAXONIADE is an event that stands for international understanding that delivers our region competitions, shows and entertainment.

#### Conditions for participation:

- Only brass orchestras that act without professional musicians (amateur orchestras) are eligible to participate.
- The program of SAXONIADE consists of the following key events:
  - valuation concert
  - Music Show of the Nations (rehearsal and performance)
  - Show program
 Participation in these events is for each orchestra duty.

- It is possible to participate only for the Music Show of the Nations and the show program. It is not possible to participate only for the valuation concert

- Foreign orchestras have to bring along a German speaking interpreter to ensure a trouble-free communication. The interpreters must be able to know how to handle musical specialist terms to translate the recommendations of the jury clearly.

- Excerpt from the festival program:
 

Thursday, 22 <sup>nd</sup> June 2017	- Arrivals and Welcoming
from Friday, 23 <sup>rd</sup> June 2017	- Valuation concerts - Show performances - Majorette shows
Saturday, 24 <sup>th</sup> June 2017	- Valuation concerts - Music Show of the Nations in Hohenstein-Ernstthal and Zwickau - Show performances
Sunday, 25 <sup>th</sup> June 2017	- Closing Event and prize-giving - Thank you concerts in the towns and villages in the area

The organizer exclusively organizes the performances (place, time). The orchestra will get the time schedule right after the arrival. You can't claim any extra payment from the organizer for the participation at the festival or for extra events during the festival.

- The organizer can't be made liable for injury to persons or damage to property except they are caused by employees of the organizer. For damages to equipment of the organizer (e.g. accommodation, performance places, etc.) the orchestra/organization of the person who caused the damage will be made liable.
- All rights concerning the use and exploitation of audio, video and picture material recorded during the festival are reserved by the organizer.
- Deviations from the terms and conditions must be applied together with the registration form. The SAXONIADE e.V. then decide on the procedure.  
At infringement of the above arrangements this orchestra will be disqualified.

#### Music Show Of The Nations

The Music Show of the Nations will take place on Saturday the 24<sup>th</sup> June 2017 in Zwickau and Hohenstein-Ernstthal. On Friday afternoon it will be make an rehearsal for it. It will be have six community titels for making music together by the Music Show of the Nations. The scores for this are delivered by the organizer with the invitation.

#### Valuation concerts

The valuation concerts will take place on Friday, 23<sup>rd</sup> June 2017 and on Saturday, 24<sup>th</sup> June 2017. These concerts are open to the public.

The valuation is divided up into 4 categories:

- category 2 (easy)
- category 3 (intermediate)
- category 4 (difficult)
- category 5 (very difficult)

Each participating orchestra can choose the category for itself.

During the valuation concert you have to perform an obligatory piece, an optional piece and one of the 6 pieces that are played together at the Music Show. The common piece will be chosen by the conductor or a musician of the orchestra by drawing lots right before the beginning of the valuation concert.

The **piece of choice must be** appropriate to the degree of difficulty of the chosen or a higher category. Three copies of **the score** must be handed in to the organizer at the arrival. After the performance the scores must be taken back.

**The organizer can't be made liable for forgotten scores.**  
**Participants who arrive without scores for the jury** can be disqualified from the competition.

#### Selection of the compulsory pieces:

Category	Title	Composer	Publisher
2	1. Adebars Reise	Markus Götz	Musikverlag Rundel
	2. Four Old Dances	Jan van der Roost	De Haske Verlag
3	1. From Heaven High	Hubert Hoche	Hubert Hoche Musikverlag
	2. The Other Side	Stijn Roels	De Haske Verlag
4	1. English Folk Song Suite	Ralph V. Williams	Boosey & Hawkes Verlag
	2. Wendepunkte 1989	Siegmond Goldhammer	Musikverlag Rundel
5	1. Luceafarul/ The Evening Star	Thomas Doss	De Haske Verlag Musikverlag
	2. Festive Music	Frydges Hidas	Johann Kliment

The jury usually consists of three experts. Right after the valuation concert a brief analysis of the jury with the musical leader and maximum of three musicians will take place. There will not be a written valuation.

#### The following instruments are available for the valuation concerts

- a drumset „SONOR“ (basic equipment)
- 4 kettledrums
- music stands

There will not be any liability for the instruments of the participants.

#### Valuation

The valuation follows the rules of CISM and the valuation concert rules of the SBMV:

- |  |                |
|--|----------------|
| 100 - 91 points value judgement: "excellent"   | • gold medal   |
| 90 - 81 points value judgement: "very good"    | • silver medal |
| 80 - 71 points value judgement: "good"         | • bronze medal |
| 70 - 61 points value judgement: "successful"   |                |
| 60 - 51 points value judgement: "participated" |                |

- Each participating orchestra will get a certificate that gives the details about category, reached score and the corresponding value judgement.
- The best brass bands will get money prizes.
- The jury can award prizes for special performances.
- The decisions of the jury are incontestable.
- The total amount of the rewards is **7,000 €**.

#### Closing event and prize giving

For excellence in events during SAXONIADE, individual orchestras can be awarded with the participation in the winners' concert. The award will be given during the winners concert. The SAXONIADE e.V. determined on Saturday after the valuation concerts which orchestras participate to the prizewinners' concert.

#### Accommodation, catering and travelling expenses

Accommodation is in the towns and villages of the district.

Accommodation and catering for groups up to 45 persons plus leader, conductor and interpreter in schools and sports halls is free. If accommodation in hotels or bungalows is wanted it has to be paid by the participating orchestra itself. The SAXONIADE organization will help to arrange finding inexpensive accommodation.

Travelling and carriage expenses are paid by the participating orchestra.

#### General facts

- The official language of the festival is German. All information and presentations of the festival are in German.
- Participating orchestras take the responsibility for insurances against accidents and illnesses of the participants and the insurance for the instruments.

#### Registration

The registration (deadline **31<sup>st</sup> January, 2017**) has to include:

- Completely filled in application form specifying the chosen obligatory and optional piece via the form on our website [www.saxoniade.de](http://www.saxoniade.de)
- Biography of the brass band and 2 colour photos of the brass band via e-mail to [saxoniade@gmx.de](mailto:saxoniade@gmx.de)

#### The participating orchestra accepts the terms and conditions by handing in the registration.

Registrations that are late or incomplete usually can't be considered. The organizer chooses from all the registrations. After that the chosen orchestras will get an official invitation until **15<sup>th</sup> February, 2017**, at the latest.

#### Registration fee

The registration fee is 10 € per participant and has to be paid via credit transfer within 14 days after receiving the invitation and the bill.

**The refund of the registration fee is impossible.**

#### Operator:

SAXONIADE e.V., Schulstraße 7  
D-09337 Hohenstein-Ernstthal, Germany

telephone: +49 (0) 3723-3398  
e-mail: [saxoniade@gmx.de](mailto:saxoniade@gmx.de)

fax: +49 (0) 3723-3398  
website: [www.saxoniade.de](http://www.saxoniade.de)

# 14. SAXONIADE

Internationales Festival für Jugendblasorchester

SAXONIADE



## 22.-25. Juni 2017

### Hohenstein-Ernstthal

Landkreis Zwickau  
Freistaat Sachsen/Deutschland



**International Festival  
for Youth Wind Orchestras**  
22<sup>nd</sup> - 25<sup>th</sup> June 2017  
Hohenstein-Ernstthal - District Zwickau, Saxony

Ausschreibung/Announcement

- name of the orchestra: .....
- address for correspondence:
  - name .....
  - street .....
  - postal code, place .....
  - country .....
  - tel./fax .....
  - e-mail .....
- name of the musical leader: .....
- name of the organizational leader: .....
- name of the interpreter: .....
- participation in category :  2  3  4  5  
pieces for the evaluation concert:  
compulsory piece/composer .....
- piece of choice/composer .....
- participation at the Music Show of the Nations and the show program:  yes
- dance formation/majorettes:  yes  no
- maximum of persons to come:
 

	musicians	majorettes	persons in charge	driver	TOTAL
girls					
boys					
woman					
men					
TOTAL					
- accommodation:
  - whole group (school/sports hall)  (free)
  - hotel  (must be paid)
  - holiday camp (bungalow)  (must be paid)
- enclosure: - 2 coloured photos of the orchestra and  
- biography of the orchestra.
- The registration is only obliging when all documents are with the organizer.**
- We accept the terms and conditions by handing in the registration.**

.....  
place, date

.....  
signature/position



# 14. SAXONIADE



Die SAXONIADE ist ein internationales Treffen mit Leistungsvergleich von Blasorchestern in der Karl-May-Geburtsstadt Hohenstein-Ernstthal, am legendären „Sachsenring“ und am Rande des malerischen Erzgebirges.

Neben dem internationalen Leistungsvergleich mit sinfonisch konzertanter Blasmusik liegt ein Schwerpunkt des Festivals in den Showauftritten der teilnehmenden Orchester in der Festhalle und bei der Musikschau der Nationen. Die Orchester haben hierbei die Möglichkeit die gesamte Bandbreite ihres musikalischen Könnens zu präsentieren und mit Tanzformationen oder Majoretten ihre Konzerte zu bereichern.

Die SAXONIADE versteht sich als völkerverbindendes Event und bietet unserer Region Leistungsschau, Show und Unterhaltung.

### Teilnahmebedingungen:

1. Teilnahmeberechtigt sind alle Blasorchester, die als reine Amateurochester agieren.
2. Das Programm der SAXONIADE besteht aus folgenden zentralen Events:
  - Wertungsspiel
  - Musikschau der Nationen (Probe und Aufführung)
  - Showprogramm
 Die Teilnahme an diesen Veranstaltungen ist für jedes Orchester Pflicht.
3. Eine Bewerbung nur für die Musikschau der Nationen und das Showprogramm ist möglich. Eine Bewerbung nur für das Wertungsspiel ist nicht möglich.
4. Um eine reibungslose Verständigung zu gewährleisten, sind ausländische Orchester verpflichtet, einen deutsch sprechenden Dolmetscher mitzubringen. Die Dolmetscher müssen mit den musikalischen Fachbegriffen umgehen können, um die gegebenen Empfehlungen der Jury verständlich übersetzen zu können.
5. Auszug aus dem Festivalprogramm:
 

Donnerstag, 22.06.2017	- Anreise und Begrüßung
Freitag, 23.06.2017	- Wertungsspiele - Showauftritte
Samstag, 24.06.2017	- Wertungsspiele - Musikschau der Nationen in Hohenstein-Ernstthal und Zwickau - Showauftritte
Sonntag, 25.06.2017	- Abschlussveranstaltung und Preisverleihung - Dankeschön-Konzerte in den umliegenden Städten und Gemeinden

Die Einteilung der Auftritte (Ort, Zeit) erfolgt ausschließlich durch den Veranstalter. Den Ablaufplan erhält das Orchester bei Anreise. Für die Teilnahme können keinerlei Gagenforderungen an den Veranstalter gestellt werden, auch nicht für Zusatzveranstaltungen im Rahmen des Festivals.

6. Der Veranstalter *haftet nicht* für Personen- und Sachschäden, es sei denn, sie wurden von Mitarbeitern des Veranstalters verursacht. Für Beschädigungen an Einrichtungen (z.B. Unterkunft, Auftrittsorte etc.) haftet das Orchester/der Verein, dem der Verursacher angehört. Entsprechende Versicherungen schließt jedes Orchester selbst ab.
7. Alle Rechte betreffend der Nutzung von im Rahmen des Wettbewerbes gemachten Ton- und Bildaufnahmen und deren Verwertung gehören dem Veranstalter. Das teilnehmende Orchester genehmigt die Veröffentlichungen von Bild und Tonmaterial in den öffentlichen Medien. Vom Orchester können daraus keine Ansprüche geltend gemacht werden.
8. Abweichungen von den Teilnahmebedingungen müssen zusammen mit dem Anmeldeformular beantragt werden. Der SAXONIADE e.V. entscheidet dann über die Verfahrensweise. Beim Verstoß einer der genannten Regelungen wird das jeweilige Orchester disqualifiziert.

### Musikschau der Nationen

Die Musikschau der Nationen wird am Samstag, dem 24.06.2017 in Zwickau und Hohenstein-Ernstthal stattfinden. Am Freitag Nachmittag findet dafür eine Probe statt. Für das gemeinsame Musizieren zur Musikschau der Nationen sind 6 Gemeinschaftstitel vorgesehen. Die Noten dafür werden vom Veranstalter mit der Einladung zugestellt.

### Wertungsspiele

Die Wertungsspiele finden am Freitag, dem 23.06.2017 und Sonnabend, dem 24.06.2017 statt und sind öffentlich.

Die Wertung erfolgt in 4 Kategorien:

- **Kategorie 2** (leicht)
- **Kategorie 3** (mittelschwer)
- **Kategorie 4** (schwer)
- **Kategorie 5** (sehr schwer)

Die Kategorie für das Wertungsspiel kann von jedem teilnehmenden Orchester selbst gewählt werden.

**Das Wertungsspiel umfasst ein Pflicht-, ein Wahlstück und einen der 6 Gemeinschaftstitel aus der Musikschau.** Dieser Titel wird vom Dirigenten oder einem Musiker des Orchesters unmittelbar vor Beginn des Wertungsspieles gezogen.

Das **Wahlstück** muss dem Schwierigkeitsgrad der gewählten Kategorie oder höher entsprechen.

**Die Partituren** sind in dreifacher Ausfertigung bei Anreise im Organisationsbüro zu übergeben. Nach dem Vortrag sind die Noten wieder mitzunehmen.

**Der Veranstalter übernimmt für vergessene Noten keine Gewähr.**

**Teilnehmer, die ohne Noten für die Jury erscheinen,** können von der Wertung ausgeschlossen werden.

### Zur Auswahl stehen folgende Pflichtstücke:

Kategorie	Titel	Komponist	Verlag
2	1. Adebars Reise	Markus Götz	Musikverlag Rundel
	2. Four Old Dances	Jan van der Roost	De Haske Verlag
3	1. From Heaven High	Hubert Hoche	Hubert Hoche Musikverlag
	2.The Other Side	Stijn Roels	De Haske Verlag
4	1. English Folk Song Suite	Ralph V. Williams	Boosey & Hawkes Verlag
	2. Wendepunkte 1989	Siegmond Goldhammer	Musikverlag Rundel
5	1. Luceafarul/ The Evening Star	Thomas Doss	De Haske Verlag Musikverlag
	2. Festive Music	Frydges Hidas	Johann Kliment

Die Jury besteht in der Regel aus 3 Fachjuroren. Im Anschluss an das Wertungsspiel findet eine kurze Auswertung der Jury mit dem musikalischen Leiter statt. Bis zu 3 Musiker des Orchesters können daran teilnehmen. Eine schriftliche Einschätzung erfolgt nicht.

### Zu den Wertungsspielen stehen folgende Instrumente zur Verfügung

- ein Drumset „SONOR“ (Basis- Ausstattung)
- 4 Pauken
- Notenständer

Für die Instrumente der Teilnehmer wird keine Haftung übernommen.

### Wertung

Die Wertung erfolgt entsprechend dem Reglement der CISM und der Wertungsspielordnung des SBMV:

100–91 Punkte Prädikat: „ausgezeichnet“	- Goldmedaille
90–81 Punkte Prädikat: „sehr gut“	- Silbermedaille
80–71 Punkte Prädikat: „gut“	- Bronzemedaille
70–61 Punkte Prädikat: „erfolgreich“	
60–51 Punkte Prädikat: „teilgenommen“	

- Jedes teilnehmende Orchester erhält eine Urkunde mit Angabe der Kategorie, der erreichten Punktzahl und dem entsprechenden Prädikat.

- Die bestplatzierten Orchester erhalten Geldpreise.

- Von der Jury können Sonderpreise für besondere Leistungen vergeben werden.

- Die Entscheidungen der Jury sind unanfechtbar.

- Die Gesamthöhe der Preisgelder beträgt **7.000 Euro**.

### Preisverleihung

Für hervorragende Leistungen bei Events während der SAXONIADE, können einzelne Orchester mit der Teilnahme am Preisträgerkonzert ausgezeichnet werden. Die Preisverleihung erfolgt während des Preisträgerkonzertes. Der SAXONIADE e.V. bestimmt am Samstag nach den Wertungsspielen, welche Orchester das Preisträgerkonzert musikalisch gestalten.

### Unterkunft, Verpflegung und Reisekosten

Die Unterkunft erfolgt in Städten und Gemeinden des Landkreises.

Die Unterkunft in den Gemeinschaftsquartieren (Schulen und Sport hallen) und die Verpflegung werden für maximal 45 Musiker, zzgl. Leiter, Dirigent und Dolmetscher kostenlos zur Verfügung gestellt. Wird die Übernachtung in Hotels oder Bungalows gewünscht, gehen die Kosten zu Lasten des teilnehmenden Orchesters. Bei der Vermittlung kostengünstiger Unterkünfte ist der SAXONIADE e. V. behilflich.

Die Reise- und Transportkosten werden vom teilnehmenden Orchester getragen.



### Allgemeines

- Die offizielle Sprache des Festivals ist Deutsch. Alle Informationen und Moderationen des Festivals erfolgen in deutscher Sprache.
- Unfall- und Krankenversicherungen für die Teilnehmer und die Versicherung der Instrumente ist Verantwortung der teilnehmenden Orchester.

### Anmeldung

Mit der Anmeldung sind folgende Unterlagen **bis zum 31.01.2017** einzureichen:

- Vollständig ausgefülltes Anmeldeformular mit Angabe des gewählten Pflicht- und Freiwahlstückes über das Formular auf unserer web-site: [www.saxoniade.de](http://www.saxoniade.de)

- Vita des Blasorchesters und 2 Farbfotos des Blasorchesters per e-mail an [saxoniade@gmx.de](mailto:saxoniade@gmx.de)

**Mit Abgabe der Teilnahmemeldung erkennt das teilnehmende Orchester die Teilnahmebedingungen an.**

Verspätete oder unvollständige Anmeldungen können in der Regel nicht berücksichtigt werden.

Der Veranstalter trifft eine Auswahl aus allen Anmeldungen. Danach erhalten die ausgewählten Orchester spätestens bis zum **15.02.2017** eine offizielle Einladung.

### Anmeldegebühr

Die Anmeldegebühr beträgt 10,00 Euro pro Anreisenden und ist nach Zugang der Einladung und Rechnung innerhalb von 14 Tagen zu überweisen.

**Eine Erstattung der Anmeldegebühr kann nicht erfolgen.**

### Sponsoren:



### Veranstalter:

**SAXONIADE**  
SAXONIADE e.V., Schulstraße 7  
D-09337 Hohenstein-Ernstthal  
Deutschland  
Telefon: +49 (0) 3723-3398  
FAX: +49 (0) 3723-3398

**E-Mail: [saxoniade@gmx.de](mailto:saxoniade@gmx.de)**  
**web-site: [www.saxoniade.de](http://www.saxoniade.de)**

### Anmeldeformular

• bis zum 31.01.2017 •  
über web-site: [www.saxoniade.de](http://www.saxoniade.de)

1. Name des Orchesters: .....
2. Korrespondenzadresse:  
Name .....
3. Straße .....
4. PLZ/Ort .....
5. Land .....
6. Telefon/Telefax .....
7. E-Mail: .....
8. Name des künstlerischen Leiters: .....
9. Name des organisatorischen Leiters: .....
10. Name des Dolmetschers: .....

11. Teilnahme der Wertungsspiele in Kategorie:  2  3  4  5

Titelauswahl für das Wertungsspiel:  
Pflichttitel/Komponist .....

Wahltitel/Komponist .....

	Musiker	Majoretten	Betreuer	Fahrer	GESAMT
Mädchen					
Jungen					
Damen					
Herren					
GESAMT					

12. Unterkunft:  
• **Gemeinschaftsquartier** (Schule/Sporthalle)  (kostenlos)
- **Hotel**  (auf eigene Kosten)
- **Feriendorf** (Bungalow)  (auf eigene Kosten)

13. Anlage: **2 Farbfotos** und **Biographie** (Vita) des Orchesters
14. **Die Anmeldung ist erst verbindlich, wenn alle Unterlagen beim Veranstalter vorliegen!**
15. **Mit der Abgabe der Anmeldung erkennen wir die Teilnahmebedingungen an!**

.....  
Ort, Datum .....  
.....  
Unterschrift, Funktion